

DÍA 12

CURSO PRE-EVENTO

(híbrido)

Plataforma: Grupo de Telegram.

9:00-9:20 a. m. Inscripción de participantes en el grupo de Telegram.

9:30-11:30 a. m. “José Martí y los Estados Unidos. ¿Paradigma de progreso o adversario geopolítico?”. Dra. C. Marlene Vázquez Pérez (Transmisión en vivo a través del grupo).

11:30 a. m.-12:00 m. Debate (intercambio en el grupo).

DÍA 13 (presencial)

9:00-9:45 a. m. Recibimiento e inscripción de los participantes.

9:45-10:00 a. m. Colocación de la ofrenda floral (*Salón Bolívar*).

10:00-10:30 a. m. Palabras de bienvenida.

10:30-10:45 a. m. Reconocimientos.

10:45-11:30 a. m. Panel: Educación patriótica y humanista en el pensamiento de José Martí. Dr. C. Orlando Terré Camacho, Dra. C. Lis Cuesta Peraza, Dra. C. Silvia M. Navarro Quintana. (ponentes). Dra. C. Marlene Vázquez Pérez (moderadora).

SESIONES PARALELAS (11:30 a. m.-12:35 p. m.)

Salón Bolívar. Historia y resistencia anticolonial frente al ojo del águila.

La honda de David: estructura retórica de “Nuestra América”, de Martí a Fidel Castro. Dra. C. Marlen A. Domínguez, Universidad de La Habana.

Martí y Fidel en la génesis de la Revolución cubana. Dra. C. María Caridad Pacheco González, UNHIC (moderadora).

Contra el Águila: Labor diplomática de José Martí en la Conferencia Monetaria de 1891. M. Sc. Ariel Alba Hernández, Centro de Gestión documental MINREX.

José Martí como génesis de los vínculos entre Cuba y Vietnam: una aproximación histórica. Liurka Rodríguez Barrio, MINREX.

Vindicación de Cuba y Diplomacia Revolucionaria. Legado martiano y fidelista. Dra. Caridad Yamira Cueto Milián, Minrex.

Pocho de alas de mariposa, un poemario martiano en disyuntiva. Análisis de las ediciones críticas de 1985 y 2007. Elizabeth Pérez González, estudiante, Universidad de La Habana.

Con el remo de proa: su carácter entero. M. Sc. Yusuam Palacios Ortega, director de la Fragua Martiana.

Estudio prospectivo estratégico del ensayo martiano “Nuestra América”. Dr. C. Lino Adrián Reyes Hernández, CEM.

Aula 1. Ética, cultura y ciudadanía global: humanismo martiano en la era digital.

La Estatua de la Libertad desde la múltiple mirada de José Martí. Dr. C. Mauricio Núñez Rodríguez, CEM, (moderador).

Humanismo martiano en la era digital: respuesta a la era de la fragmentación y la crisis de identidad. Lic. Alejandro de Jesús Figueredo García, CEM.

Reflexiones a propósito de la era digital: humanismo y conocimiento en el pensamiento de José Martí. Dr. C. Freddy Varona Domínguez, Universidad de La Habana.

Martí como figura para el nuevo intelectual latinoamericano. Dr. C. Valentín Palomé Délano, CIALC-UNAM, México.

Circulación de la obra martiana en la Universidad de La Habana a inicios del siglo xx. Lic. Maritza Collado, CEM.

El juicio de Guiteau como espectáculo grotesco de la modernidad en las crónicas de José Martí. Daryel Vega Camejo.

Caminos entrecruzados: intertextualidades entre Lucía Jerez de José Martí y Jardín, novela lírica de Dulce María Loynaz. Dra. C. Carmen Torres Ruisánchez, Universidad de La Habana.

Un acercamiento al ideario martiano sobre el equilibrio del hombre y la naturaleza. Dr. C. Mario Alberto Nájera Espinoza, coordinador de la Red Internacional de Cátedras Martianas, Universidad de Guadalajara, México.

12:40-1:00 p. m. Presentación de libros.

1:00 p. m. Receso.

SALA VIRTUAL (toda la mañana)

Ponencias:

Entre hegemonía y autonomía. Una lectura martiana de la nueva arquitectura de seguridad hemisférica. Dr. C. Jorge A. Capote, profesor jubilado de la Universidad de Cantabria, España.

Recepción hermenéutica y traducción de “Nuestra América” en el ámbito académico árabe. Dr. C. Jaouad El Abaydy, Universidad Hassan II, Marruecos.

Educar para la felicidad humana: esencia del pensamiento martiano. Dra. C. Ana Iris Díaz Martínez, UCLV Marta Abreu.

José Martí: El arte como resistencia. Dra. C. Xiomara Pedroso Gómez, Universidad de las Artes.

DÍA 14

(presencial)

9:30-10:00 a. m. Recepción e inscripción.

Salón Bolívar

10:00-11:00 a. m.

Panel: Manifiesto de Montecristi: *Patria, Unidad y Humanidad como fundamentos de la Guerra Necesaria*. Dr. C. Francisca López Civeira, Dr. C. Luis Toledo Sande, Dr. C. Rafael Ramírez García (moderador).

SESIONES PARALELAS

(11:00 a. m.-12:35 p. m.)

Salón Bolívar. Martí y la justicia social: equidad, derechos humanos y espiritualidad.

Las Escenas europeas de José Martí y los cimientos de justicia social para la república cubana. Lic. Luis Enrique Domínguez Vázquez, CEM, (moderador).

Nociones martianas para la vanguardia en marcha. Lic. Lil María Pisch Hernández, OPM.

Una luz que enciende el alma. M. Sc. Mayslett de la Caridad Sánchez Clemente, dirección de Cultura, Ciego de Ávila.

José Martí, el hombre y la naturaleza. El desarrollo sostenible actual. Lic. Addiss Bermello Crespo, CUJAE.

Dar forma al futuro. La Edad de Oro como construcción de hegemonía cultural en la cuestión nacional cubana. Dra. C. Mirrella Madafferi, Universidad La Sapienza, Roma, Italia.
Lic. Josep Pascual Trujillo Fonseca, Sociedad Cultural José Martí.

Aula 1. Martí periodista, cultura y construcción nacional

México, Estados Unidos y la frontera. Periodismo martiano contra la desinformación. Jorge Moreno Aragón, Universidad de Pinar del Río.

Proselitismo independentista en la semblanza “Nicolás Azcárate” de José Martí. Lic. Caridad Atencio Mendoza, CEM.

En torno a los términos América y americano en los textos periodísticos de Martí sobre la Conferencia Internacional Americana. M. Sc. Ricardo Reyes Perera, Formatur Villa Clara.

Abdala: simbolismo, solemnidad, familia y antitiranía. Dr. C. David Leyva González, CEM, (moderador).

La cultura como trinchera. El análisis martiano en “Nuestra América” sobre Cultura y Descolonización. Lic. Irene Marlen Portuondo, CEM.

Identidad cultural, paradigma de la complejidad y medio ambiente en el imaginario de la globalización: una lectura desde la ética martiana de la naturaleza. M. Sc. Irina Pacheco Valera, Opus Habana.

12:35-1:00 p. m. Presentación de libros.

1:10-1:45 p. m. Clausura del Coloquio.

1:45 p. m. Receso de despedida.

SALA VIRTUAL

Ponencias:

La concepción martiana del equilibrio de las fuerzas sociales en el accionar de los clubes del Partido Revolucionario Cubano de Estados Unidos (1895-1898). M. Sc. Adriana Mani Benítez, CEM.

Visión martiana sobre las mujeres en las guerras de Cuba entre 1868-1895. M. Sc. Lislien Rodríguez Cárdenas, UCLV Marta Abreu.

El concepto calidad de nación dentro de la concepción martiana de la formación de la nación en Cuba. Dr. C. Lien Morales Aguilera, Centro Provincial de Superación para la Cultura “Ángel Román González Borrell”.

Con los pobres de la tierra quiero yo mi suerte echar. Mayady Verdura Prieto, Casa de Cultura “Noel Cardoso Placencia”.

Elementos intertextuales en los relatos insertos de cubanos en el periodismo de José Martí. M. Sc. Osneidy León Bermúdez, UCLV Marta Abreu.

Las relaciones entre Patria y República en el proyecto martiano. M. Sc. Aldana Ratuschny y M. Sc. Laura Rodríguez de la Cruz, Universidad de Sevilla-CEM.

José Martí, la música y las dinámicas de hegemonía y resistencia cultural en América Latina. M. Sc. Loani de la Caridad Rodríguez Herrera, Parque Científico Tecnológico de Villa Clara.

