



Con una dedicatoria a los 150 años del inicio de las Guerras de Independencia en Cuba y un programa dedicado a promover el conocimiento sobre el patrimonio nacional y de otras partes del mundo, se inicia la edición 18 de las Rutas y Andares para Descubrir en Familia. Cuatro Rutas conducirán a las familias por las colecciones atesoradas en los museos de arte, historia y ciencia de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador; mientras otras cinco Rutas especiales propiciarán el acercamiento a temáticas artísticas y medioambientales. Continúan las bien aceptadas ofertas de la Quinta de los Molinos, que además de sus recorridos de cada martes, ha preparado 18 talleres para niños y adolescentes y tres Andares virtuales.

Por su parte, el Centro Hispanoamericano de Cultura ha decidido apostar por una indagación en el papel del mito en diferentes ámbitos de la cultura, y Factoría Habana dedicará sus sesiones al diseño industrial contemporáneo cubano. Considerada uno de los premios de este programa, figura también la Ruta especial La impronta de Wifredo Lam, que invita a conocer detalles de la vida y creación del más universal de los pintores cubanos.

Unidos al Consejo Nacional de Patrimonio Cultural proponemos una Ruta especial por expresiones culturales que han sido declaradas Patrimonio Inmaterial de la nación. En estos encuentros se conocerá, además, sobre varios proyectos cubanos incluidos o propuestos para el programa Memoria del Mundo.

La modalidad de Andares estará reeditando en esta ocasión recorridos que han sido aclamados por las familias, como el de los patios coloniales, que ahora realiza una segunda temporada, y La impronta africana en nuestra cultura que se trasladará hasta el consejo popular Pilar Atarés. Otras novedosas propuestas figuran en los Andares, como la organizada por la Casa de la Poesía que dará voz a grandes autores de la literatura cubana, y la de Vitrina de Valonia que recorrerá los espacios habaneros que aparecen en el libro Kronikas-El Inventario Imaginario. El Andar la arquitectura ha decidido marcar una antesala a la celebración del 500 cumpleaños de la Ciudad, con visitas a obras recientemente concluidas y la presentación de otras que quedarán inauguradas para el aniversario.

Niños y adolescentes encontrarán en este proyecto variadas oportunidades. Podrán disfrutar de más de cien talleres, entre ellos uno que preparará a los infantes como Guías del Patrimonio del Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa. El proyecto Somos 1, que en años anteriores ha llegado a niños hospitalizados, ciegos, débiles visuales, autistas o con Síndrome de Down, acogerá en el verano a los pequeños con discapacidad intelectual de la Escuela Especial Adelaida Piñera, quienes compartirán con jóvenes del proyecto Quinta por la Inclusión Social.

Para los adolescentes se ha organizado la cuarta edición del Andar Contigo Somos +, que llegará a escuelas, universidades y proyectos que fomentan el desarrollo de habilidades creativas, al tiempo que sugiere vocaciones y orienta la inserción laboral. Un espacio de múltiples oportunidades tendrá este grupo en el novedoso Centro a+ Espacios Adolescentes, dotado de capacidades para el desarrollo de una amplia gama de talleres que estarán funcionando en la etapa estival.

Como proyecto inclusivo, Rutas y Andares intenta abrir espacios de participación para todos. Da fe de esta intención la incorporación hace diez años de las personas sordas y sus intérpretes de lengua de señas cubana, que en esta oportunidad se acercarán a la Ruta por la imagen femenina en las colecciones de los museos, visitarán el Mariposario y realizarán varios recorridos del Andar la arquitectura. Para los adultos mayores se introducen talleres que se adicionarán a los 52 Andares virtuales para ampliar las oportunidades a quienes han optado por continuar aprendiendo y enseñando en esta etapa de la vida.

Este programa público de la Oficina del Historiador asume el desafío de sugerir nuevos caminos para el disfrute creativo, el intercambio de saberes y el reconocimiento del valor del patrimonio y la historia como bienes preciados que debemos proteger y legar. Testigos del avance del proyecto de rescate del Centro Histórico, las familias que han tenido la oportunidad de visitar con cascos de protección las obras en pleno proceso inversionista, podrán gozar este verano de la feliz culminación de varios trabajos como el del Colegio Mendive y, especialmente, la primera etapa del Capitolio de La Habana, que como obra magna del proceso de restauración, servirá de premio a los ganadores de la edición 18 de Rutas y Andares para Descubrir en Familia.

¡Acompáñenos!

Durante los meses de julio y agosto las familias que adquieran tickets de Rutas podrán acceder libremente a los museos incluidos en ellas, de martes a sábados, de 9:30 a.m. a 5:00 p.m., y los domingos, de 9:30 a.m. a 1:00 p.m.

Las Rutas por la Independencia, por sitios patrimoniales en el mundo etnográfico, por las colecciones de las antiguas boticas y por la imagen femenina en las colecciones de museos, dispondrán cada martes, a las 10:00 a.m., de un guía que conducirá a las familias entre uno y otro museo. La salida de estas Rutas será del lugar señalado en el ticket correspondiente. Las Rutas guiadas comenzarán el martes 10 de julio y serán hasta el martes 21 de agosto; mientras que el resto de los días las familias podrán visitar libremente los museos incluidos en cada propuesta.

Este año el público podrá optar además por cinco Rutas especiales: la de la Quinta de los Molinos; por el diseño industrial cubano contemporáneo, en Factoría Habana; De la curiosidad al mito, en el Centro Hispanoamericano de Cultura; y Patrimonio y Memoria: de Cuba para el mundo, organizada por el Centro de Gestión Cultural. Mientras que La impronta de Wifredo Lam, liderada por la Casa de Artes y Tradiciones Chinas, y la Ruta de los Niños Guías del Patrimonio servirán de premio a las familias ganadoras.

1. Ruta por la Independencia

Precio: 5 pesos/ Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m. Salida: Museo de la Ciudad, excepto los días 7 y 21 de agosto que será del Museo Casa Natal de José Martí

Dedicada al aniversario 150 del inicio de las Guerras por la Independencia en Cuba, esta Ruta propone un acercamiento a la historia de nuestras gestas libertarias, a partir de un recorrido por las colecciones referidas a figuras del independentismo cubano. Objetos personales, retratos, documentos, armas, monedas y billetes, sirven de pretexto para evocar el heroísmo de aquellos hombres y honrar su significado histórico.

Incluye la visita a las colecciones del Museo de la Ciudad, Museo Numismático, Museo Armería 9 de Abril, Museo del Tabaco, Casa Juan Gualberto Gómez, Bufete Azpiazo-Castro-Resende y Museo Casa Natal de José Martí.

2. Ruta por sitios patrimoniales en el mundo etnográfico

Precio: 5 pesos/ Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m.

La Ruta propondrá un recorrido a partir de piezas alusivas a los monumentos declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco; contará además con el apoyo de otros recursos gráficos y audiovisuales. Como es tradición, se organizará por regiones de la siguiente forma:

10 y 24 de julio, 7 y 21 de agosto: Salida de la Casa de Asia, incluye las casas de África y de los Árabes

17 y 31 de julio, 14 de agosto: Salida de la Casa Benito Juárez, incluye la Casa Simón Bolívar

3. Ruta por las colecciones de las antiguas boticas

Precio: 5 pesos/ Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m. Salida: Museo Farmacia Taquechel

Esta Ruta propiciará un acercamiento a objetos y documentos relacionados con la acción de curarse en casa. Incluye visitas al Museo Farmacia Taquechel, Farmacia Johnson, Farmacia San José y Museo de la Farmacia Habanera.

4. Ruta por la imagen femenina en las colecciones de los museos

Precio: 5 pesos/ Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m. Salida: Museo de Arte Colonial, excepto el 7 de agosto que será del Museo Napoleónico (San Miguel núm. 1159, Plaza de la Revolución), y el 14 de agosto de la Casa del Vedado (Calle 23, núm. 664 e/ D y E, Plaza de la Revolución). La Ruta del 21 de agosto tendrá servicio de interpretación para personas sordas.

Museos de diversos perfiles convidan a un viaje por la representación femenina, desde la etapa colonial hasta la actualidad, con escalas que nos conducen a otras latitudes como la Francia del siglo xix. Se incluirán atributos vinculados a la femineidad y su evolución hasta el diseño contemporáneo.

Incluye la visita a las colecciones del Museo de Arte Colonial, Palacio de Lombillo, Palacio del Marqués de Arcos, Museo de la Orfebrería, Casa de la Obra Pía, Museo Numismático, Fototeca y Archivo Histórico, Perfumería Habana 1791, Museo de Naipes, Museo del Tabaco, Museo Napoleónico y Casa del Vedado. La Fototeca, Archivo Histórico y la Perfumería Habana 1791, no están disponibles para visitas libres.

5. Ruta especial por la Quinta de los Molinos

Precio: 5 pesos/ Martes, 10:00 a.m.

Cada semana habrá un recorrido diferente por este espacio verde de la Ciudad, que lo acercará a temas relacionados con las plantas, los animales y el medio ambiente.

10 de julio: Las mariposas*

17 de julio: El arbolado

24 de julio: La fauna

31 de julio: La historia y el patrimonio de la Quinta de los Molinos

7 de agosto: Aves ornamentales y silvestres

14 de agosto: Plantas ornamentales

21 de agosto: Las mariposas

* Con Servicio de interpretación para personas sordas

6. Ruta especial por el diseño industrial cubano contemporáneo

Precio: 5 pesos/ Martes, 2:00 p.m., en Factoría Habana

A partir del proyecto curatorial Convergencias, de Concha Fontenla, se realizará un recorrido por la obra de dos importantes diseñadores cubanos, maestro y discípulo: Gonzalo Córdoba y Luis Ramírez.

10 de julio: Conversatorio con el diseñador Luis Ramírez sobre su trabajo, influencias y referentes. Espacios de promoción y producción de los trabajos de diseñadores industriales: Bienal de Diseño y Fundación Caguayo

17 de julio: Gonzalo Córdoba, paradigma del diseño moderno en Cuba. Vínculo entre el diseño industrial cubano y la arquitectura entre 1960 y 2000. Exposición a cargo de la arquitecta María Victoria Zardoya

24 de julio: Conferencia de Gladys Bidot, dedicada al dúo de trabajo Gonzalo Córdoba y María Victoria Caignet, en la Empresa de Producciones Varias (Emprova)

31 de julio: Cuaderno-volumen Modernidad, identidad y valor social. El diseño en Cuba de 1960-2000, presentación a cargo de Lucila Fernández, Gladys Bidot y Amarilis Matamoros. Conversatorio sobre las instituciones que potenciaron el desarrollo del diseño en Cuba

7 de agosto: Derroteros del diseño industrial contemporáneo cubano. Presentación de trabajos de diseño industrial contemporáneo (Olivia Fernández, Raiko, revista Amano, proyecto Affierro, Alejandro Guerra)

14 de agosto: Clausura de la Ruta especial con las familias participantes

7. Ruta especial De la curiosidad al mito

Precio: 5 pesos/ Jueves, 2:00 p.m., en el Centro Hispanoamericano de Cultura

A partir de la muestra colectiva El mito como pretexto, cada semana se discursará sobre la presencia del mito en diferentes ámbitos del arte y la literatura. Conferencias, proyecciones de cine, conciertos interactivos, presentación de narradores orales y la mirada infantil a este fenómeno, otorgarán atractivo y variedad al programa.

Jueves 5 de julio: Inauguración de la muestra colectiva El mito como pretexto. Conferencia El mito en las artes plásticas, a cargo del Lic. Erick González León y la Lic. María Lucía Bernal Delgado

Jueves 12 de julio: De la contradanza al danzón. El nacimiento de un mito, conferencia ilustrada a cargo de la musicóloga Isela Vistel y el Piquete Típico Cubano de Danzones

Jueves 19 de julio: El mito en el cine, un recorrido más cinematográfico que literario, a cargo del MSc. Luis Abel Oliveros. Proyección del filme O Brother, Where Art Thou? (EE.UU/ 2000/ Joel & Ethan Coen)

Jueves 2 de agosto: El grado cero de la escritura sobre América: Colón y Vesputio, dos versiones de una utopía que estremeció Europa, a cargo de la Lic. Natalia Ruiz Galiano

Jueves 9 de agosto: La nueva narrativa transmedia. Mitos y realidades, a cargo del MSc. Luis Abel Oliveros y la Lic. Ámbar C. Carralero

Jueves 16 de agosto: Clausura y entrega de premios. Mitos y leyendas para grandes y chicos. Presentación de narradores orales. Venta de libros infantiles. Concurso de disfraces, juegos de participación y puesta en escena del espectáculo infantil Súper Equipo CUBA, bajo la dirección de Tulio Marín

8. Ruta especial Patrimonio y Memoria: de Cuba para el mundo

Precio: 5 pesos/ Viernes de julio y agosto, 10:00 a.m., en diferentes espacios según programa

Esta Ruta, organizada en coordinación con el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, realizará un acercamiento a las expresiones culturales que han sido declaradas Patrimonio Inmaterial de la nación e inscritas en el Registro de Patrimonio Inmaterial de la Unesco. De igual modo, profundizará en la inclusión de varios proyectos cubanos en el programa Memoria del Mundo.

Viernes 6 de julio, en el Palacio del Segundo Cabo: Conferencia sobre patrimonio inmaterial cubano, a cargo de Gladys Collazo, presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, y proyección del documental La tumba francesa de Bejuco

Viernes 13 de julio, en el Palacio del Segundo Cabo: Conferencia sobre el programa Memoria del Mundo, por la Dra. Nuria Gregori, directora del Instituto de Literatura y Lingüística. Presentación del expediente de las Actas Capitulares, por la Dra. Grisell Terrón, directora de Patrimonio Documental (OHC)

Viernes 20 de julio, en la Casa Víctor Hugo: Conferencia sobre las parrandas en la región central de Cuba, por Erick González Bello y Juan Carlos Hernández Rodríguez, especialistas del Museo de las Parrandas de la Región Central

Viernes 3 de agosto, en la Casa Víctor Hugo: Conferencia Los carteles Icaic, Memoria del Mundo, por Sara Vega, especialista de la Cinemateca de Cuba

Viernes 10 de agosto, en la Casa de África: Conferencia La rumba soy yo, por la musicóloga Cary Diez

Viernes 17 de agosto, en el Museo del Ron (Ave. del Puerto núm. 262, esq. a Sol): Conferencia Maestros roneros, una nueva mirada al patrimonio inmaterial, por la Lic. Lina Nodo López, especialista del Grupo de Patrimonio Inmaterial del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural

Viernes 24 de agosto, en el Palacio del Marqués de Arcos: Conferencia El Punto cubano, por Sonia Pérez, Patricia Tápanes y Luis Paz Papillo, con la participación de repentistas

Andares

Miércoles y jueves, 10:00 a.m.

Todos los miércoles: Andar con los andantes

Precio: 5 pesos/ 10:00 a.m. / Salida: Lugares indicados en el plegable

Recorridos diseñados a partir de las peticiones de los participantes en ediciones anteriores del programa y de las propuestas de museólogos y especialistas

4 de julio: La impronta africana en la cultura cubana. El Centro Histórico del Cerro, consejo popular Pilar-Atarés. Salida: Entrada del Mercado de Cuatro Caminos (Cristina y Ave. de México)

11 de julio: La presencia de Martí en el Prado habanero. Salida: Parque Central

18 de julio: Tras la voz de grandes autores. Salida: Centro Hispanoamericano de Cultura (Malecón núm. 17 e/ Prado y Capdevila)

1ro. de agosto: Andar por las órdenes religiosas en La Habana. Salida: Plaza de San Francisco

8 de agosto: Andar los patios coloniales II. Salida: Plaza de la Catedral

15 de agosto: Andar por las historietas. Salida: Plaza de Armas

Todos los jueves: Andar la arquitectura

Precio: 5 pesos/ 10:00 a.m. / Salida: Lugares indicados en el plegable

Como antesala al aniversario 500 de la Ciudad, el Andar la arquitectura conducirá a las familias en un recorrido por obras recién terminadas y otras que quedarán concluidas próximamente.

5 de julio: La Manzana Sarrá. Visita al Centro a+ Espacios Adolescentes. Salida: Teniente Rey y Compostela*

12 de julio: Instalaciones hoteleras de La Habana Vieja. Salida: Plaza de San Francisco*

19 de julio: Pórticos históricos. Salida: Plaza de Armas

2 de agosto: Paseo del Prado. El Colegio Mendive. Salida: Parque de los Enamorados en Prado y Cárcel*

9 de agosto: Tramos de las calles San Ignacio y Amargura. Salida: Plaza de Armas

16 de agosto: Nuevos emprendimientos: el Barrio del Ángel. Salida: Plazuela del Ángel

* Con Servicio de interpretación para personas sordas

Andares Virtuales

Considerada una de las modalidades más gustadas del proyecto, los Andares virtuales se multiplican en esta ocasión para demostrar que desde el cómodo espacio de una sala de museo o centro cultural se pueden descubrir caminos habaneros y de otras ciudades del mundo, o adentrarse en las más diversas esferas del conocimiento.

4, 11 y 18 de julio, 10:00 a.m., en el Museo Casa Natal de José Martí: La Habana de José Martí. Capacidad: 40 personas. Teléfono: 78615095 / nataljmarti@patrimonio.ohc.cu o personal: Leonor Pérez núm. 314, e/ Egido y Picota, La Habana Vieja

10 de julio, 10:00 a.m., en el Teatro Espacial del Planetario, organizado por el Depósito del Automóvil: El automóvil del futuro. Capacidad: 65 personas. Teléfono: 78018544 ext. 102 o personal: Mercaderes núm. 311, e/ Tte. Rey y Muralla, La Habana Vieja

10 de julio, 10:00 a.m., en el Centro Hispanoamericano de Cultura: Curiosidades y mitos latinoamericanos. Capacidad: 200 personas. Teléfono: 78606282 o personal: Malecón núm. 17, e/ Prado y Capdevila, Centro Habana

12 de julio, 10:00 a.m., en la Casa de la Poesía, en el Liceo Artístico y Literario de La Habana: Pablo Neruda, descubriendo el corazón del poeta. Capacidad: 40 personas. Teléfono: 78017190/ poeta@patrimonio.ohc.cu o personal: Mercaderes núm. 16, e/O 'Reilly y Empedrado, La Habana Vieja

12 de julio, 10:00 a.m., en el Museo Numismático: Miradas a La Habana. Documental La nobleza de un gesto, del programa Andar la Habana con el Doctor Eusebio Leal. Comentario sobre el origen de las colecciones presentes en el Museo Numismático. Capacidad: 25 personas. Inscripción por teléfono: 7861 5811 / 7863 5380 o correo: jorge@trimonio.ohc.cu.

12 y 19 de julio, y 2 de agosto, 10:00 a.m., en la Quinta de los Molinos: Descubriendo la belleza de otros jardines del mundo. 12 de julio: Los jardines colgantes de Babilonia. Historia y vigencia/ 19 de julio: Jardín Botánico de Holanda/ 2 de agosto: Jardín Botánico de Río. Capacidad: 40 personas. Teléfono: 78697375 ext. 37514 y 37515/ lissette@patrimonio.ohc.cu

13 de julio, 10:00 a.m., en el Museo de Arte Colonial: Desarrollo arquitectónico de la Plaza de la Catedral y los edificios aledaños. Capacidad: 60 personas. Teléfonos: 78017440/ 78604311/ colonial@patrimonio.ohc.cu

17 de julio, 10:00 a.m., en el Teatro Espacial del Planetario: Un extraterrestre nos visita. Capacidad: 65 personas. Teléfono: 78018544 ext. 102 o personal: Mercaderes núm. 311, e/ Tte. Rey y Muralla, La Habana Vieja

18, 19 y 20 de julio, 2:00 p.m., en la Casa Víctor Hugo: Aimé Césaire, una voz para la historia. Capacidad: 90 personas. Teléfono: 7866 7590

19 de julio, 10:00 a.m., en la Casa de las Tejas Verdes: Recorramos los hoteles del Prado. Capacidad: 60 personas. Inscripción: Martes 17 de julio, a través del teléfono 72125282

19 de julio, 10:00 a.m., en el Convento de San Francisco de Asís: 20 años de la visita de Juan Pablo II a Cuba. Capacidad: 300 personas. Teléfono: 78012467/ sanfrancisco@patrimonio.ohc.cu

19 de julio y 16 de agosto, 10:00 a.m., en la Sala de la Diversidad, organizado por el Aqvarivm del Centro Histórico: Bienestar animal: Bando de Piedad. Capacidad: 30 personas. Teléfono: 78012493 o personal en el Aqvarivm del Centro Histórico: Tte. Rey núm. 9, e/ Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja

19 de julio, 10:00 a.m., en el Museo Napoleónico: Presencia de los viajeros europeos en Cuba. Capacidad: 25 personas. Teléfono: 78791460 o personal: San Miguel núm. 1159 e/ Ronda y Mazón, Plaza de la Revolución

20 de julio, 10:00 a.m., en la Casa Juan Gualberto Gómez: Recorriendo Birán. Capacidad: 40 personas. Teléfono: 78664114/ jgg@patrimonio.ohc.cu

20 de julio, 10:00 a.m., en el Palacio del Segundo Cabo, organizado por la Casa Oswaldo Guayasamín: Presentación del documental Hasta siempre capitán, por Ángel Graña, integrante de la expedición En Canoa del Amazonas al Caribe (1987-1988). Capacidad: 113 personas. Teléfono: 78012843/ guayasamin@patrimonio.ohc.cu

31 de julio, 10:00 a.m., en el Teatro Espacial del Planetario: Ondas gravitacionales, la última predicción de Einstein. Capacidad: 65 personas. Teléfono: 78018544 ext. 102 o personal: Mercaderes núm. 311, e/ Tte. Rey y Muralla, La Habana Vieja

31 de julio y 7, 14 y 21 de agosto, 10:00 a.m., en Vitrina de Valonia: Tesoros de Valonia. 31 de julio: Lieja, Spa y Namur/ 7 de agosto: Tournai, Mons y Charleroi/ 14 de agosto: Binche, Malmedy/ 21 de agosto: Waterloo. Capacidad: 25 personas. Inscripción personal: San Ignacio núm. 356 e/ Tte. Rey y Muralla, La Habana Vieja. Los participantes que asistan a los cuatro Andares virtuales programados serán premiados con recuerdos de su viaje virtual a estas ciudades europeas.

Jueves de julio, 10:00 a.m., en el Museo de la Orfebrería: Ciclo de Andares virtuales: 5 de julio: La orfebrería en Cuba: Colonia y República/ 12 de julio: El diseño en la joyería cubana contemporánea/ 19 de julio: Arte joven para contar. Capacidad: 25 personas. Teléfono: 78011861 o plata@patrimonio.ohc.cu

2 de agosto, 10:00 a.m., en el Museo Casa Natal de José Martí: Visita a la finca El Abra. Capacidad: 40 personas. Teléfono: 78615095/ nataljmarti@patrimonio.ohc.cu o personal: Leonor Pérez núm. 314, e/ Egido y Picota, La Habana Vieja

7 de agosto, 10:00 a.m., en el Teatro Espacial del Planetario: Jugando conciencia. Capacidad: 65 personas. Teléfono: 78018544 ext. 102 o personal: Mercaderes núm. 311, e/ Tte. Rey y Muralla, La Habana Vieja

7 de agosto, 10:00 a.m., en la Biblioteca Histórica, edificio Santo Domingo: Los documentos antiguos. Capacidad: 20 personas. Teléfono: 78620129 o personal: Obispo e/ Mercaderes y San Ignacio, 2do. piso

10 de agosto, 10:00 a.m., en el Museo del Tabaco: Uso del tabaco por los aborígenes del Caribe insular. Capacidad: 50 personas. Teléfono: 78615795 o habano@patrimonio.ohc.cu

14 de agosto, 10:00 a.m., en el Teatro Espacial del Planetario: ¿Conoces el poder del lado oscuro? Capacidad: 65 personas. Teléfono: 78018544 ext. 102 o personal: Mercaderes núm. 311, e/ Tte. Rey y Muralla, La Habana Vieja

14 de agosto, 10:00 a.m., en el Centro Hispanoamericano de Cultura: Las musas. Capacidad: 200 personas. Teléfono: 78606282 o personal: Malecón núm. 17, e/ Prado y Capdevila, Centro Habana

16 de agosto, 10:00 a.m., en el Museo Numismático: Miradas a La Habana. Documental La Habana y sus esculturas, del programa Andar la Habana con el doctor Eusebio Leal. Inauguración de una muestra expositiva con piezas sobre monumentos y esculturas habaneras. Capacidad: 25 personas. Inscripción por el teléfono 7861 5811 o personal: Obispo No. 315, entre Aguiar y Habana, La Habana Vieja.

17 de agosto, 10:00 a.m., en la Casa de la Poesía, en el Liceo Artístico y Literario de La Habana: Oliverio Girondo, en el otro lado del corazón. Capacidad: 40 personas. Teléfono: 78017190/ poeta@patrimonio.ohc.cu o personal: Mercaderes núm. 16, e/O 'Reilly y Empedrado, La Habana Vieja

17 de agosto, 10:00 a.m., en el Palacio del Segundo Cabo, organizado por la Casa Oswaldo Guayasamín: Presentación de un documental con momentos de la expedición En Canoa del Amazonas al Caribe, por el expedicionario Ángel Graña. Capacidad: 113 personas. Teléfono 78012843/ guayasamin@patrimonio.ohc.cu

Miércoles de agosto, 10:00 a.m., en la Casa de África: Ciclo Evolución humana, ¿sus orígenes en África? 1 de agosto: Razas humanas... ¿realidad biológica o construcción social?, por el Dr. Vicente Berovides Álvarez/ 8 de agosto: La paleoantropología: el contexto teórico, por el MSc. Joao G. Martínez López, y La evolución humana en África, por el Dr. Carlos Arredondo Antúnez/ 15 de agosto: Evolución del cerebro, por la Dra. Mei-Li Díaz Hung, y El arte rupestre en las especies de homínidos africanos, por el MSc. Racso Fernández Ortega/ 22 de agosto: Los problemas de la especiación en el contexto evolutivo humano, por el Dr. Giraldo Alayón García/ 29 de agosto: Las técnicas de antropología forense en la reconstrucción de especies humanas, por el MSc. Dodany Machado Mendoza. Capacidad: 50 personas. Teléfono: 7801 8544 ext. 102 o personal: Obrapia núm. 157 e/ Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja

Jueves de agosto, 2:00 p.m., en la Casa Víctor Hugo: Hugo, el hombre océano. 2 de agosto: Del caos en el pincel/ 9 de agosto: Martí traductor/ 16 de agosto: Comentarios y proyección de la película francesa Los Miserables/ 23 de agosto: Conversatorio ilustrado Hugo-Vacquerie-Nadar, una pasión fotográfica. Capacidad: 90 personas. Inscripción por teléfono: 7866 7590

Miércoles de julio y agosto, 10:00 a.m., en el Palacio del Segundo Cabo: Ciclo de Andares virtuales Por los países europeos: 11 de julio: Italia/ 18 de julio: Polonia/ 1 de agosto: Austria/ 8 de agosto: Alemania/ 15 de agosto: Grecia/ 22 de agosto: Finlandia. Capacidad: 114 personas. Teléfonos: 78017176/ 78017120 o personal: O'Reilly esq. a Tacón, La Habana Vieja

Andar infantil Somos 1

Desde su creación, esta experiencia ha sumado a los paseos de verano a niños en situaciones de vulnerabilidad. Sordos e hipoacúsicos, ciegos, débiles visuales, con Síndrome de Down y Autismo, han participado de este proyecto que también ha llegado a aquellos infantes que permanecen hospitalizados en centros de salud. Además, ha acercado al Centro Histórico a los residentes en Hogares para niños sin amparo filial. En esta ocasión, Somos 1 comparte con niños con discapacidad intelectual de la Escuela Especial Adelaida Piñera y jóvenes del proyecto Quinta por la Inclusión Social, quienes se encontrarán en la Casa de la Poesía, y luego disfrutarán de la obra Por los caminos del mundo, por Espacio Teatral Aldaba, bajo la dirección de Irene Borges. Esta acción sucederá el jueves 9 de agosto, a las 10:00 a.m.

Andar especial para los adolescentes y jóvenes Contigo Somos +

Este verano regresa por cuarta ocasión el Andar Contigo Somos +, con una sugerente propuesta que permitirá el vínculo con universidades, escuelas y proyectos, los cuales promueven el desarrollo de habilidades creativas. Con estos encuentros se favorece una experiencia vivencial que contribuye a la orientación vocacional y profesional de los adolescentes y jóvenes.

Los recorridos se realizarán los martes de julio y estarán dirigidos a adolescentes y jóvenes, entre 14 y 25 años de edad.

3 de julio: Escuela Taller de La Habana Gaspar Melchor de Jovellanos

10 de julio: Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro

17 de julio: Universidad de La Habana, para celebrar su aniversario 290

24 de julio: Habana Espacios Creativos (centro en construcción)

Los jueves 19 de julio y 2 de agosto, el recorrido será por los Estudios de Animación del Icaic.

La matrícula se realizará a partir del 20 de junio por el teléfono 78697360 ext. 36007 o a través del correo elibeth@patrimonio.ohc.cu

El punto de encuentro será en la Plaza de Armas, frente al Museo de la Ciudad, el día del Andar, a las 9:00 a.m. Una mayor información la obtendrá cuando realice la matrícula.

Talleres de Verano

Este año se amplían los destinatarios de los talleres. A las propuestas para niños, adolescentes y adultos, se incluyen otras dedicadas especialmente a las personas de más de 60 años de edad, que han solicitado este tipo de opción. Temas medioambientales, de artes visuales, danza, idiomas, teatro, tecnologías, música, entre otros, aparecen entre las propuestas del verano, que apelan al aprendizaje recreativo. Varios talleres han previsto la incorporación de las familias que acompañan a los pequeños, en actividades para reforzar los vínculos filiales. Un valor especial de la edición es, sin duda, el Centro a+ Espacios Adolescentes, que propone varios talleres y otras acciones culturales para que se sientan a gusto en este lugar, diseñado especialmente para ellos.

Los interesados en esta modalidad pueden reservar en las instituciones organizadoras de los talleres, y confirmar con su presencia el día de apertura. Una mayor información la hallará en esas instituciones, así como en un folleto que contiene las especificidades de cada una de estas propuestas. Al terminar el taller escogido, los participantes recibirán un certificado que avalará la asistencia a todas las sesiones previstas.

Premios

Tercer Premio

1 ruta y 2 andares vencidos, o 1 taller vencido

- Entradas al parque infantil La Maestranza
- Entradas al espectáculo musical El jorobado de Notre Dame, en el Anfiteatro del Centro Histórico

Segundo Premio

Hasta 2 rutas y 4 andares vencidos, o hasta 2 rutas y 1 taller vencidos

- Espectáculos teatrales y conciertos didácticos los meses de julio y agosto, según programación (Reservación en el Centro de Información Cultural, Oficios núm. 8, e/ Obispo y Obrapia, La Habana Vieja)
- Visita a la Casa de las Américas
- Ruta especial infantil con los Niños Guías del Patrimonio. Las familias ganadoras que escojan esta propuesta tendrán la oportunidad de conocer cómo las tecnologías son utilizadas en el discurso museológico del Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa (Palacio del Segundo Cabo). Los Niños Guías del Patrimonio conducirán a las familias por las diversas salas de exposiciones permanentes del Centro, al tiempo que mostrarán los conocimientos aprendidos en el taller de verano.
- Ruta especial La impronta de Wifredo Lam. Organizada por la Casa de Artes y Tradiciones Chinas, esta Ruta pretende un acercamiento a la vida y obra del más universal de los pintores cubanos, destacando la mixtura de su ascendencia cantonesa y mestiza. Quienes opten por esta Ruta podrán realizar visitas a distintos espacios relacionados con la vida y obra de Lam.

Primer Premio

Hasta 4 rutas y 5 andares vencidos, o hasta 4 rutas, 2 andares y 1 taller vencidos

Las familias que alcancen este premio recibirán visitas de cortesía al Capitolio Nacional (dos personas por familia). Además, podrán optar por una de las siguientes propuestas:

- Ruta especial Las tecnologías y los museos, en el Palacio del Segundo Cabo
- Visita dirigida a la exposición Mandela 100, en la Casa de África
- Visita dirigida a la colección subacuática del Museo Castillo de la Real Fuerza: un almacén visitable

Como ceremonia de clausura está previsto un concierto en el Teatro Martí.

Quienes alcancen este premio obtendrán la condición de Familias Rutas y Andares y recibirán un carné de afiliados que les permitirá, durante un año, la entrada libre a los museos de la Oficina del Historiador. Podrán solicitar mensualmente un Programa Cultural de la institución y recibirán invitaciones a conciertos, exposiciones y otras actividades culturales desarrolladas en la zona.

Orientaciones para la familia

Los tickets de Rutas y Andares estarán a la venta de martes a sábados, de 9:30 a.m. a 5:00 p.m., y los domingos de 9:30 a.m. a 12:00 m. en el Museo de la Ciudad, Museo de Arte Colonial, Convento de San Francisco de Asís, Museo Casa Natal de José Martí y Maqueta del Centro Histórico, a partir del 3 de julio. La Quinta de los Molinos tendrá un punto de venta de los tickets de su Ruta especial, de lunes a viernes, de 9:30 a.m. a 4:00 p.m.

Los tickets de Rutas y Andares tendrán un carácter familiar (hasta tres adultos y tres niños), con un precio preferencial de cinco pesos cada uno.

Las familias deben conservar las matrices de las Rutas y Andares vencidos, que avalarán su derecho al Premio. Para recibir las tarjetas de premio deberán entregar las matrices de los tickets de Rutas y Andares vencidos en el Centro de Información Cultural, de lunes a viernes, de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. Se les recomienda, además, conservar las matrices de las tarjetas de premio, hasta alcanzar el premio mayor.

Para más información llamar a los teléfonos 78011135 o dirigirse al Centro de Información Cultural (Oficios núm. 8, e/ Obispo y Obrapía, La Habana Vieja)